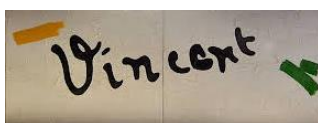




Sur de Francia y La Provence

SURREALISMO - FAUVISMO - IMPRESIONISMO
Salida 03 de Agosto 2022



Destino cultural ineludible en Europa, la Costa de Azul es tierra de vida y de creación de los artistas del siglo XX y XXI. ¡Vive este viaje como una obra de arte!

Conoceremos de primera mano algunos de los movimientos artísticos revolucionarios que definieron la historia de las artes: el surrealismo, el fauvismo y el impresionismo.

En nuestro intenso paso por el sur de Francia nos acercaremos a Van Gogh, Picasso, Bonnard, Matisse, Chagall o Renoir... Todos ellos son artistas inspirados por la Costa Azul. Cayeron rendidos ante la belleza de sus paisajes, la suavidad de su clima y la luz que baña sus costas y el interior, sus localidades costeras y sus pueblos encaramados a la montaña.

Todo este tour siempre irá enriquecido de experiencias únicas, originales y con el acompañamiento de la profesora Silvina Vinci, que vive apasionadamente el arte y así nos lo transmitirá durante el viaje.

¡¡Un programa super completo!!

Silvina Vinci - @arteconect

Licenciada en Historia y Magíster en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Mamá de dos hijas y apasionada por el arte. Disfruto haciendo conocer lo increíble que puede haber detrás de cada pintura, dentro de cada museo o en la fachada de algún edificio



ITINERARIO

Día 1: miércoles 03 de agosto BUENOS AIRES – COILLURE

22:00 hrs Presentación en el aeropuerto internacional de Ezeiza y encuentro con el coordinador.

00:40 hrs Salida del vuelo de ITA con destino a Barcelona vía Roma. Noche a bordo

Día 2: jueves 04 de agosto COUILLURE

10:55 hrs Llegada a Barcelona. Traslado hacia Coillure. Llegada al hotel y resto del día libre para un primer contacto con la ciudad y/o descansar del viaje. **Por la tarde, charla introductoria con la Profesora Silvina Vinci.** Alojamiento.

Día 3: viernes 5 de agosto COILLURE - CARCASSONE

Desayuno. Por la mañana **visita guiada de Coillure y los caminos del Fauvismo.** La ciudad de **Colliure es la cuna del Fauvismo**, un breve pero intenso movimiento artístico que apostó por valores como la libertad, la fuerza y la transgresión aplicadas al arte. En la pintura fue el estandarte de la revolución del color, de la ausencia de la perspectiva y del desapego respecto a la tradición. El inicio de la pintura moderna. Los más bellos **rincones de Colliure** han sido retratados por prestigiosos pintores, como *Picasso, Chagall, Derain* y *Matisse*. Este precioso pueblo también fue el lugar donde el **poeta Antonio Machado** se refugió durante la *Guerra Civil*, y tras fallecer a los pocos días de su llegada, fue enterrado en su cementerio, el cual se ha convertido en una visita obligada.

Al terminar la visita continuaremos viaje a Carcassone. Tanto la Ciudadela Medieval como la Ciudad Baja fueron declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco. Su historia está marcada por la huella del Catarismo y las Cruzadas. Llegada y **Almuerzo incluido donde degustaremos el plato típico de Carcassonne**, el exquisito Cassoulet y el postre más famoso de Francia las crêpes.

Por la tarde, **Visita guiada** de esta espectacular ciudad medieval fortificada única en el mundo con sus 52 torres. Entrada incluida a la **Fortaleza y la Basílica de Saint-Nazaire**, en la que nos llamarán la atención sus espectaculares vidrieras y sus gárgolas del siglo XIII. También visitaremos el famoso hotel de la Cité, para admirar el estilo neogótico y Art Déco de sus instalaciones en él se hospedaron personalidades históricas como Walt Disney o Winston Churchill. Resto del día libre para disfrutar perdiéndose por sus callejuelas. Es posible visitar de forma gratuita **L'Atelier Du Livre**, una imprenta tradicional con exposiciones permanentes que también ofrece talleres para hacer postales o marcapáginas personalizados de la ciudadela. Alojamiento.

Día 4: sábado 06 de agosto CARCASSONE – PAYS DE COCAGNE – CANAL DU MIDI – CARCASSONE

Desayuno. En el siglo XV, la ciudad francesa de Toulouse vivió su época dorada gracias al comercio del **glasto**, una planta de la que se extraía un raro y preciado tinte azul que se vendía en bolsas de hojas desecadas, las *cocagnes*, y cuánto más tiempo se dejaban macerar, más vivo se ponía el color y más caro se vendía. Los campos de cultivo, que sumaban seis veces la superficie de París, se concentraban en la región del Lauragais -un triángulo formado por las ciudades de Toulouse, Albi y Carcassonne – donde la planta encontraba el clima y el suelo idóneos para su crecimiento. Aquí es donde nace el color pastel.



Por la mañana salida hacia esta región, Pays de Cocagne, donde aprenderemos sobre la técnica de teñido con pastel, su larga historia y tradición y realizaremos un **crucero por el Canal du Midi**, “Canal del Mediodía”, uno de los canales navegables más antiguos del continente europeo cuya construcción se remonta al siglo XVI. Regreso a Carcassonne y resto del día libre. Alojamiento.

Día 5: domingo 07 de agosto CARCASSONE – NIMES – AVIGNON - ARLES

Desayuno. Dejamos atrás la ciudad de Carcassonne para dirigirnos hacia la ruta de los pintores en Provenza, también conocida como Ruta de los Pintores de la Luz, una invitación al descubrimiento de una de las regiones más bellas de Francia, un viaje a la Provenza desde otro punto de vista, el del artista apasionado por una luz y unos colores únicos. Les invitamos a seguir las huellas de estos pintores y explorar los paisajes y la luminosidad que los inspiraron. La Provenza de Cézanne y de Van Gogh tal vez haya cambiado un poco, pero la luz y los colores siguen siendo los mismos que fascinaron a estos artistas en su día. En la ruta de los impresionistas y postimpresionistas podrán reconocer los lugares que dieron lugar a los magníficos cuadros de estos pintores revolucionarios, a lo largo de múltiples circuitos y visitar los museos regionales dedicados



a sus obras. En el trayecto haremos una parada en la ciudad romana de **Nîmes**, que fue una importante colonia del Imperio romano. Realizaremos una visita guiada para conocer su historia y monumentos como la Arena de Nîmes, la Maison Carrée, la Tour Magna, entre otros. Continuación del viaje a Avignon. De camino haremos una parada para conocer **Pont du Gard**, un acueducto romano de cuarenta metros de largo que cruza el río Gardon, cuenta con tres alturas y es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Llegada a **Avignon**, ciudad que fue capital de la cristiandad en el siglo XIV. **Visita con guía local y entrada al Palacio de los Papas:** imponente fortaleza y suntuoso palacio donde en el siglo XIV se llegaron a suceder hasta nueve Papas. También visitaremos la **catedral de Saint-Pierre de Avignon**, de mediados del siglo XIV y el famoso **Puente medieval de Saint Benezet**, del siglo XII, situado sobre el río Ródano. Actualmente está en ruinas y solo queda en pie una parte. Forma parte del Patrimonio de la Humanidad. Continuación De viaje hacia Arles. Llegada y resto del día libre.

Alojamiento.

Día 6: jueves 08 de agosto ARLES

Desayuno. Hoy dedicaremos el día a **introducimos en el mundo de Vincent Vang Gogh**. Al igual que Cézanne, también se dejó seducir por la Provenza, en su caso la fuente de inspiración fue la ciudad de Arles, en la que se instaló en 1888, buscando el color y la luz que vio en artistas japoneses. Consideraba la naturaleza del sur de Francia tan extraordinariamente bella, que afirmaba que no podía pintarla tan bella como era, y que lo absorbía tanto, que sólo podía dejarse llevar sin regla alguna. En ese momento comienza un periodo intenso y muy fecundo: realizará más de 300 obras en 15 meses, entre las que se encuentran algunas de las más conocidas, como “*Los Girasoles*”, “*Café la Nuit*”, “*La Silla de Van Gogh*” o “*la Casa Amarilla*”.

Realizaremos un **circuito a pie por la ciudad de Arles** recorriendo los 10 lugares emblemáticos donde el artista instaló su caballete y también visitaremos las bellas ciudades provenzales de **Saint-Rémy-de-Provence**, donde se encuentra el hospital St Paul de Mausole donde Van Gogh fue ingresado tras haberse cortado la oreja y donde realizó cuadros conocidos en el mundo entero, y **Les Baux de Provence**, que también fue fuente de inspiración para el artista. Resto del día libre. Alojamiento.

Día 7: viernes 09 de agosto AVIGNON – CAMPOS DE LAVANDA – AIX EN PROVENCE

Luego del **desayuno** nos dirigiremos hacia el valle de **Luberon** para sumergirnos en bellísimos paisajes con campos de lavanda donde viviremos una experiencia única visitando mercados provenzales y disfrutando de los más bellos paisajes de un territorio con un **patrimonio natural y cultural excepcional**. El guía nos llevará a **Fontaine de Vaucluse**, un hermoso pueblo ubicado junto al río Sorgue. Caminaremos hasta su primavera, una de las más grandes de Europa. Luego haremos una parada en la **Abadía de Sananque** para tomar fotos de esta majestuosa abadía del siglo XII que está rodeada de campos de Lavanda. Después de la parada fotográfica en el “belvedere”, nos dirigiremos a **Gordes**, un pueblo en la cima de una colina hecha de piedras secas locales, clasificado como “uno de los pueblos más bonitos de Francia. Exploraremos el pueblo provenzal de **Rousillon** y observaremos las casas, cuyos colores varían con la luz del sol. El mercado provenzal de los jueves agrega aún más colores. Tiempo libre para almorzar (no incluido). Después del almuerzo exploraremos campos de lavanda, disfrutando de la fragancia fresca, conoceremos el proceso de destilación durante la cosecha y como se fabrican todos aquellos productos procedentes de la lavanda: jabones, miel, dulces... Nuestra última parada es el pueblo de **Sault**, en medio de un paisaje bucólico, aislado de la civilización. Allí podremos disfrutar de tiempo libre para ir de compras, probar un helado de lavanda o tomar algo en una terraza panorámica. Disfrutaremos de un taller de pintura en medio de los campos florecidos. Al finalizar el día llegamos a **Aix en Provence**. Alojamiento. Alojamiento.

Día 8: sábado 10 de agosto de julio AIX EN PROVENCE

Desayuno. Por la mañana disfrutaremos de una visita guiada de la ciudad realizando la **ruta de Cezanne**. La ruta es un patrimonio excepcional ya que une a lo largo de 4 kilómetros la ciudad de Aix-en-Provence al pueblo de Tholonet. Es la única carretera que fue declarada Monumento Histórico en Francia En 1959, la carretera departamental número 17 (D17), llamada “Carretera Cézanne” (Route Cézanne) fue clasificada como uno de los sitios más pintorescos de las Bocas del Ródano. El pintor era un gran observador de la naturaleza provenzal, que le parecía de una extraordinaria belleza y conocía muy bien su región, cuyos paisajes inmortalizó en numerosos cuadros. Paul Cézanne se instala de forma definitiva en la antigua capital de la Provenza, Aix-en-Provence – su ciudad natal -, a partir de la última década del siglo XIX. La



“ciudad de las fuentes” posee un rico patrimonio monumental y está rodeada por un bello paisaje y presidida por la imponente montaña Sainte-Victoire (a 1011 m.), que se convierte en uno de sus temas favoritos. Haremos un **itinerario a pie por el corazón de Aix-en-Provence para descubrir los barrios y los lugares donde vivió y pintó el artista**. Visitaremos el **Estudio Museo de Cezanne** y **La Catedral de Saint-Sauveur** frecuentada por Cézanne al final de su vida. Resto del día libre. Alojamiento.



Día 9: domingo 11 de agosto AIX EN PROVENCE – ST. TROPEZ – ANTIBES - CANNES

Desayuno. Por la mañana salida hacia **St Tropez**, glamoroso puerto y encantadora ciudadela donde disfrutaremos de una visita guiada. A continuación, visitaremos **Antibes Juan Les Pins**, con sus encantadoras playas de arena fina que se disponen en forma de pequeñas calas frente a un mar mediterráneo de color azul intenso. Con toda su lavanda, naranjos, pueblos encantadores y buen vino, no es de extrañar que numerosos artistas se hayan escondido en el sur de Francia, buscando inspiración o simplemente un poco de tranquilidad. Uno de los residentes más famosos de Le Midi fue definitivamente Pablo Picasso. En el sur de Francia, Picasso huye del ajetreo parisino. Realizaremos una **visita guiada del Museo Picasso** que alberga **decenas de obras creadas por el artista durante su estancia en Antibes**, en la primera mitad del siglo XX. Además de descubrir a los visitantes la obra del artista, el museo alberga otras importantes pinturas y



esculturas de arte moderno, creadas por artistas de la talla de Joan Mirò, Germaine Richier o Nicolas de Staël. Continuación de viaje a Cannes. Llegada y resto del día libre. Alojamiento.

Día 10: lunes 12 de agosto CANNES

Desayuno Día libre para disfrutar de la ciudad y la playa de la Bocca. Opcionalmente podremos realizar una excursión para conocer St Paul de Vence y Grasse. La ciudadela del siglo XVI de Saint Paul de Vence, hoy es un encantador conjunto medieval de callejuelas estrechas, llenas de galerías donde los artistas han tomado las calles, bajo un magnífico marco de casonas de piedra, calles empedradas y fuentes escondidas en rincones con encanto. Entre otras galerías, es posible visitar la Fundación Maeght de arte moderno. También podremos disfrutar de tomar algo en el Café de la Place o La Colombe d'Or, lugar de reunión de grandes artistas como Picasso, Matisse, Renoir, Miró, Yves Montand o Cocteau. Grasse, considerada la capital mundial del Perfume, también nos espera. Todo empezó en el siglo XVIII, cuando los artesanos de Grasse se especializaron en el arte de la extracción de los aromas para la elaboración de fragancias. Hoy, esta pequeña ciudad situada en la Costa Azul sigue perfeccionando estos procesos centenarios que van desde la recolección de las distintas variedades florales autóctonas hasta la creación de los más prestigiosos perfumes. Podremos disfrutar de una actividad para diseñar nuestra propia fragancia personal durante la visita a una fábrica, descubrir cómo se hacen los perfumes y disfruta de la ayuda de un experto para seleccionar notas de perfume entre una gran variedad de esencias. Alojamiento.

Día 11: martes 13 de agosto CANNES

Desayuno. Día libre para relajarnos y disfrutar de las maravillosas playas de la Costa Azul antes de nuestro regreso. Alojamiento.

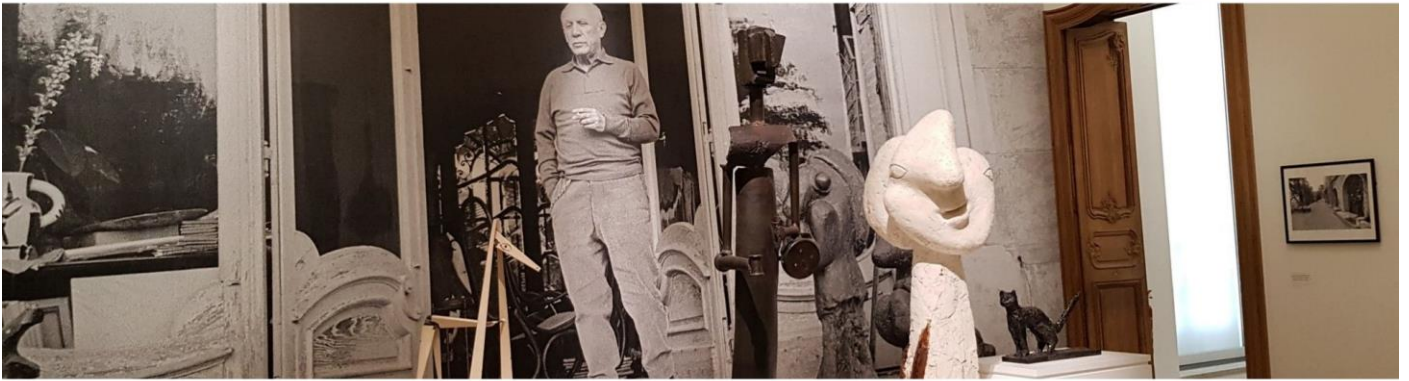
Día 12: miércoles 14 de agosto CANNES – NIZA – BUENOS AIRES

Desayuno. Día libre para disfrutar de los últimos momentos en la ciudad de Cannes, las playas ó realizar alguna compra. En horario previsto traslado al aeropuerto de Niza.

19:15 hrs salida del vuelo de **ITA** con destino a Buenos Aires vía Roma. Noche a bordo.

Día 13: jueves 15 de agosto BUENOS AIRES

05:10 hrs arribo al aeropuerto internacional de Ezeiza y... **fin de nuestros servicios.**



PRECIO FINAL POR PERSONA

- ✓ PROGRAMA CON AÉREO DESDE BUENOS AIRES U\$D 4250.-
- ✓ PROGRAMA SÓLO TERRESTRE U\$D 3360.-

Precios por persona en base doble o triple con impuestos incluidos.

SUPLEMENTO SINGLE U\$D 990.-

LAS TARIFAS EXPRESADAS EN DOLARES PODRÁN SER PAGADAS EN DÓLARES O EN PESOS ARGENTINOS A LA PARIDAD DEL CAMBIO DEL DÍA DE PAGO.

En caso de abonar en pesos argentinos, el precio mencionado no incluye 30 % Ley de Solidaridad y Reactivación Productiva N° 27541 Res. Gral. 4659, ni el 35 % de la percepción prevista en la Resol. AFIP 4815/2020.

Las operaciones abonadas en dólares no están afectadas ni por el impuesto ni por la percepción indicados.

EL PROGRAMA INCLUYE:

PASAJE AÉREO: BUENOS AIRES -BARCELONA// NIZA- BUENOS AIRES (vuelo vía Roma) con la compañía ITA. Pasaje aéreo en clase económica. Incluye 1 maleta de 23 kg por persona para despachar

HOTELERÍA: Habitaciones standard doble / triple / single en base a lo solicitado por el pasajero, con baño privado. Categoría 3*** sup y/4 * ***

RÉGIMEN DE COMIDA: desayuno

Bus exclusivo para el grupo, con todas las comodidades: aire acondicionado, música funcional y ventanas panorámicas. Las ubicaciones en el bus son rotativas y no se adjudican a ningún pasajero. El tamaño del bus será acorde al número de pasajeros integrantes del grupo.

VISITAS GUIADAS: En todas las ciudades en que se menciona “**visita guiada**”, esta se hará con guía local por disposición legal; en otras ciudades, la visita será realizada con nuestro coordinador. El orden de las excursiones puede ser alterado por motivos operativos y/o climáticos. Todos los paseos, excursiones y entradas a los museos y sitios mencionados en el itinerario están incluidos. **Salida grupal acompañada desde Buenos Aires por la Lic. En Arte e Historia, Silvina Vinci.**

PARA HACER EFECTIVA LA RESERVA DEL VIAJE SE DEBERÁ PAGAR LA SEÑA DE USD 1.000.- (no reembolsable) Y ADEMÁS, INDICAR:

- ✓ Nombre y apellido como figuran en el pasaporte:
- ✓ Domicilio:
- ✓ Cuit/Cuil:
- ✓ Fecha nacimiento:
- ✓ Mail:
- ✓ Teléfono:
- ✓ Fotocopia de pasaporte

CUENTAS BANCARIAS

TITULAR: Fidem Viajes, Cultura y Experiencias SRL

CUIT: 30-71693055-2

BANCO: ICBC

Cuenta Especial en dólares: 0988/11000798/13

CBU 0150988911000000798130

Alias SOMBRA.BACHE.MARINO

Cuenta Corriente en pesos: 0988/02000442/49

CBU 0150988902000000442499

Alias PIE.SOMBRA.BACHE

Entre la fecha de seña y la del pago total el cliente podrá hacer pagos “parciales” a cuenta. El viaje deberá estar abonado en su totalidad 55 días antes de la salida. (08/Junio/2022)

Programa mínimo para 15 personas viajando juntas bajo las mismas condiciones. En caso de no completarse el grupo se propondrá una nueva fecha o un reajuste de tarifa.

Este itinerario puede sufrir modificaciones en lo que respecta al orden de los servicios y su contenido, dependiendo de las medidas, leyes y circunstancias locales, en el contexto de la pandemia mundial.

Debido a la situación mundial relacionada con COVID-19, puede suceder que cada destino aplique normas sanitarias e higiénicas, dentro de las cuales podrán incluir la solicitud de documentación adicional. Estas exigencias pueden ser dinámicas y cambiantes en base al contexto de cada país. Es responsabilidad del pasajero comprobar estos requisitos antes de viajar.
